

Bijdragen en recensies voor KWALON hebben vooral betrekking op methoden van kwalitatief onderzoek en vraagstukken die relevant zijn voor kwalitatieve onderzoekers in meerdere disciplines. De artikelen zijn daarom niet te specialistisch en goed leesbaar voor een brede groep geïnteresseerden.

KWALON kent verschillende **rubrieken**, ieder met een eigen doelstelling en met één of meer rubrieksredacteurs. **Raadpleeg de pagina ‘Tijdschrift’ op onze website ([www.kwalon.nl](http://www.kwalon.nl))**. Spontaan aangeboden bijdragen worden op prijs gesteld.

### Lengte en stijl

- Bij het karakter van het tijdschrift passen korte en bondige stukken in een voor iedere belangstellende begrijpelijke taal. De gewenste lengte is maximaal 1200 woorden voor **recensies** en maximaal 2250 woorden voor de andere **rubrieken**. Alleen op basis van overtuigende inhoudelijke argumenten kan de rubrieksredacteur een grotere omvang toestaan. Overleg daarom altijd met de rubrieksredacteur voor u een bijdrage instuurt.
- Vermijd lange en ingewikkelde zinnen en specialistisch taalgebruik.
- Gebruik zo min mogelijk noten. Het betoog moet uit de tekst zelf duidelijk worden. Aanbevolen wordt om van tevoren met de rubriekredactie te overleggen over de aard en vorm van de bijdrage.
- **Recensies** hebben betrekking op methodologieboeken of onderzoeksrapportages (bijvoorbeeld proefschriften uit Nederland of Vlaanderen) waarin gebruik is gemaakt van kwalitatieve methoden. Raadpleeg de pagina ‘Tijdschrift’ op onze website voor **een lijst van boeken ter recensie**. Recensies worden voorzien van een titel. Nederlandstalige auteurs wordt gevraagd om een repliek op de recensie, waarna de recensent de discussie kan afsluiten met een dupliek.
- Aan het eind van de tekst kan een korte **literatuurlijst** worden opgenomen. Wees spaarzaam met verwijzingen. Volg daarbij nauwgezet de APA-richtlijnen (zie bijlage 1). Neem per artikel *maximaal* vijf literatuurreferenties op (in de rubriek Stromingen max. tien); selecteer op basis van *relevantie* voor iemand die meer over dit onderwerp wil lezen.
- KWALON hanteert zo veel mogelijk de officiële **spelling** (het zgn. Groene boekje, editie 2005). Deze kunt u online raadplegen, zie <http://woordenlijst.org/>.

### Wijze van indiening

Bijdragen kunnen per e-mail als bijlage in het elektronische bestandsformaat .doc of rtf (NIET pdf) worden ingediend bij de rubrieksredacteur of bij het redactiesecretariaat: [redactie@kwalon.nl](mailto:redactie@kwalon.nl).

Gebruik de volgende opmaakregels en dergelijke:

- lettertype: Times Roman 12 punts; regelafstand 1,5;
- voldoende tussenkopjes: vet, niet genummerd, geen kopje voor inleiding;
- alinea's niet inspringen en niet scheiden door een regel wit;
- tabellen en figuren nummeren en voorzien van een bijschrift;
- afkortingen als bijv., m.i.v., m.i., o.a. en dergelijke uitschrijven.

### Metadata-formulier

Bovenaan de bijdrage plaats u het metadata-formulier van de uitgeverij. Dit formulier ontvangt u van de rubrieksredacteur of de redactiesecretaris. U kunt hier de volgende gegevens invullen:

- de rubrieksnaam;
- de titel van de bijdrage;
- de auteursinformatie (incl. postadres);
- een Engelse samenvatting van ongeveer 100 woorden (t.b.v. de gedrukte versie en de online);
- vier à vijf key words (t.b.v. de online).

Een voorbeeld van een ingevuld metadata-formulier vindt u in bijlage 2.

### **Besluitvorming en redactie**

De redactie besluit of en hoe een bijdrage wordt opgenomen. Er vindt geen peer review buiten de redactie plaats. Over de tekst vindt in eerste instantie overleg plaats tussen de auteur en een rubrieksredacteur. Als de auteur en de redacteur overeenstemming hebben bereikt, wordt de definitieve versie (inclusief **metadata-formulier**) ingediend bij de eindredactie, die vooral is gericht op zinsbouw en spelling. De eindredacteur kan daarbij zonder overleg met de auteur kleine wijzigingen in de eindversie aanbrengen. Van iedere auteur wordt verwacht dat deze via e-mail benaderbaar is voor reacties en vragen van lezers. NB Auteurs ontvangen geen drukproef van hun bijdrage.

### **Auteursexemplaar en Open Access-beleid**

Na verschijning ontvangt u één auteursexemplaar. Dit exemplaar wordt verzonden naar het postadres dat is vermeld in het metadata-formulier.

Zes maanden na verschijning van het artikel staat het de auteur vrij om de definitieve pdf van zijn wetenschappelijke publicatie op het internet toegankelijk te maken. Voor meer informatie zie [www.boomlemma.nl/open\\_access](http://www.boomlemma.nl/open_access). Boom Lemma uitgevers gaat ervan uit dat de auteur akkoord is met de daar te vinden licentievoorwaarden.

# Bijlage 1: Referentieregels KWALON

Dit is een werkdocument met de meest voorkomende referenties. Een overzichtelijke Nederlandstalige weergave van de APA-richtlijnen (zesde editie) staat op de website van de Tilburg University: <http://itswww.uvt.nl/lis/es/apa/apa-handleiding.pdf>.

## Schrijfwijze van referenties in de tekst

### **Referentie naar een bijdrage van een auteur in de lopende tekst**

Walker (2000) beargumenteert dat koeien melk geven.

### **Referentie toegevoegd aan een zin**

Uit een recente studie blijkt dat koeien melk geven (Walker, 2000).

### **Referenties met twee auteurs**

Altijd beiden noemen met 'en' ertussen in de lopende zin:

Evers en Moerman (2003) schreven geschiedenis.

En met een &-teken in een toegevoegde verwijzing:

Zij gingen de geschiedenis in (Evers & Moerman, 2003).

### **Referenties met 2 t/m 6 auteurs**

Zowel in de lopende zin als bij een toegevoegde referentie worden bij de eerste verwijzing alle auteurs genoemd:

Evers, Wester, Smaling, Jansen en Boeije (2005) vonden...

In dit onderzoek werd dit niet bevestigd (Evers, Wester, Smaling, Jansen & Boeije, 2005).

Daarna wordt de referentie de achternaam van de eerste auteur gevolgd door 'et al.'.

Evers et al. (2005) vonden...

### **Referenties naar een werk met meer dan 6 auteurs**

Hier wordt meteen al de eerste keer alleen de achternaam van de eerste auteur genoemd, gevolgd door 'et al.' en het jaartal tussen haakjes.

## Schrijfwijze in de referentielijst

### **Boek met één auteur**

Auteur, A.A. (2005). *Titel van het werk*. Plaats: Uitgever.

### **Boek met twee auteurs**

Noblit, G.W. & Hare, R.D. (1988). *Meta-ethnography: synthesizing qualitative studies*. Newbury Park: Sage.

### **Boek met zes auteurs**

Hier worden alle auteurs genoemd.

*Vanaf zeven auteurs wordt er samengevat met 'et al.':*

Hart, H. 't, Dijk, J. van, Goede, M. de, Jansen, W., Teunissen, J., Auteur, Z., et al. (1998). *Onderzoeksmethoden*. Amsterdam: Boom.

### **Boek met redacteurs**

Bickman, L. & Rog, D.J. (Eds.). (1999). *Handbook of applied social research methods*. Thousand Oaks: Sage.

### **Hoofdstuk in boek met redacteurs**

Sieber, J.E. & Auteur, B.B. (1998). Planning ethically responsible research. In L. Bickman, B. Redacteur & D.J. Rog (Eds.), *Handbook of applied social research methods* (pp. 127-156). Plaats: Uitgever.

### **Proefschrift**

Dirkzwager, A.J.E. (2002). *Posttraumatic stress among Dutch military veterans: a longitudinal study*. Proefschrift Vrije Universiteit Amsterdam.

### **Proefschrift 'met echte uitgever'**

Mooren, T.T.M. (2001). *The impact of war. Studies on the psychological consequences of war and migration*. Delft: Eburon.

### **Artikel in tijdschrift**

Greatorex, J., Auteur, A.A. & Dexter, T. (2000). An accessible analytical approach for investigating what happens between the rounds of a Delphi study. *Journal of Advanced Nursing*, 32, 1016-1024.

### **Artikel in KWALON**

Wester, F. (2002). Mythische aspecten van de gefundeerde theorie benadering? *KWALON* 13, 7(1), 4-8.

### **Artikel in online tijdschrift**

*Voor vrij toegankelijke artikelen geef je een URL die direct naar het artikel leidt:*

- Een afleveringsnummer (niet cursief) wordt vermeld omdat het in dit geval gaat om een tijdschrift dat niet 'doornumert': iedere aflevering begint met pagina 1.
- Als het gaat om de definitieve versie, is een datum van raadpleging niet nodig.

Sillick, T.J. & Schutte, N.S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-Journal of Applied Psychology*, 2(2), 38-48. Retrieved from <http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/article/view/71/100>

*Voor een artikel dat NIET vrij toegankelijk is, vermeld je de URL van de homepage van het tijdschrift:*

Hager, M.H. (2007). Therapeutic diet order writing: Current issues and considerations. *Topics in Clinical Nutrition*, 22, 28-36. Retrieved from <http://www.topicsinclinicalnutrition.com>

## Bijlage 2: Voorbeeld ingevuld metadata-formulier

<b>Metadata article</b>		
Article category (in journal)		Stromingen
EUR/ECLI (if applicable)		
Case Law information	‘Samenvatting’	
	‘Annotatie’	
Title		<b>Het onthullen van ervaringen</b>
Subtitle		<b>Fenomenologie als kwalitatieve onderzoeksbenadering; deel I van een tweeluik</b>
Short title in header		
Author 1	First Name	Hanneke
	Surname Prefix	van der
	Surname	Meide
	Degree	
	Job description (Role)	Drs. Hanneke van der Meide is cultureel antropologe en filosofe en bezig met de afronding van haar proefschrift bij de vakgroep Zorgethiek aan de Universiteit van Tilburg. E-mail: hannekevandermeide@gmail.com.
Author 2	First Name	
	Surname Prefix	
	Surname	
	Degree	
	Job description (Role)	
Author 3	First Name	
	Surname Prefix	
	Surname	
	Degree	
	Job description (Role)	
Authors note of article		
Abstract (for online and/or print)	Title	<b>Revealing experiences. Phenomenology as qualitative research approach</b>
	Text	The aim of empirical phenomenological research is revealing and describing the lived world of everyday experience. This article describes the roots and the characteristics of empirical phenomenological research. Several methodological approaches within the empirical phenomenological research approach are presented. The article ends by clarifying some important differences between empirical phenomenological research and research according to the grounded theory approach.
Keywords	Keyword 1	empirical phenomenological research
	Keyword 2	lived experiences
	Keyword 3	qualitative research methodology
	Keyword 4	
	Keyword 5	