

# Inhoud

## **5 Voorwoord**

## **9 Inleiding & verantwoording**

## **13 Hierover gaat dit boek niet**

- 13 Semantische en emotionele aspecten van vorm
- 14 Vormintegratie
- 14 Organische vormen
- 16 Vormsemantiek
- 17 Synesthesie
- 18 Ter verduidelijking
- 19 Computerpresentatietechnieken
- 22 Creativiteit

## **23 Basisvaardigheden in schetsen**

- 25 Inleiding
- 27 Ontwerpcommunicatie
- 28 Perspectief
- 40 Materialen
- 42 Lijnzetting
- 46 Constructie

## **81 Basisvaardigheden in vormgeven**

- 83 Inleiding
- 84 Monovolumes: een stapsgewijze aanpak
- 85 Eerste fase: vormgeving van de eerste generatie
- 107 Tweede fase: vormgeving van de tweede generatie
- 153 Vormtaal
- 163 Basisvaardigheden in vormgeven: algemeen besluit

**165** ***Basisvaardigheden in markerschetsen***

- 167 Inleiding
- 167 Quickdesigns
- 168 Materialen en hulpmiddelen
- 171 Basistechnieken
- 206 Grijswaarden van kleuren
- 208 Materiaalweergave
- 216 Frottagetechnieken
- 218 Stappentekening van een douchegeleverpakking
- 222 Achtergronden
- 227 Toetsen, knoppen en displays
- 230 Stappentekening van een zaklamp
- 232 Ontwerpschetsen: enkele voorbeelden
- 238 Bladindeling of lay-out
- 240 Basisvaardigheden in markerschetsen: besluit

**243** ***Voorbeelden uit de ontwerppraktijk***

- 245 Inleiding
- 246 Achilles Associates
- 254 Enthoven Associates
- 260 GBO
- 264 Indumo
- 270 MAXIMALdesign
- 278 Pars pro toto
- 284 Pilipili
- 290 Smidesign
  
- 297 Literatuurlijst
- 299 Herkomst van de illustraties