

Dupliek

Theorie en acties bij kennisproductie

Hester Elzerman*

In zijn replek onderstreept Delnooz hoe belangrijk het is dat studenten zich ervan bewust zijn dat er meerdere wegen leiden tot wetenschappelijke kennisopbouw. Het is goed dat praktijkonderzoek, dat voortvloeit uit het hbo-onderwijs, zo ook een bijdrage kan leveren aan kennisproductie.

Theorieën en methodologieën maken deel uit van onze culturele omgeving. In een creatief proces geeft de onderzoeker daar betekenis aan, hetgeen nieuwe kennis oplevert. In deze theorie van creativiteit van Vygotsky (Connery, John-Steiner & Marjanovic-Shane, 2010) hoeven geen koningen te vallen, maar kunnen tradities nieuwe betekenissen krijgen. Theorievorming en acties staan niet tegenover elkaar, maar zijn geïntegreerd in het onderzoeksproces. De conclusies die voortvloeien uit CAM worden ook weer theorieën, die vervolgens weer kunnen worden ingezet als creatief instrument om acties te bedenken. Het zou mooi zijn om de hieruit voortvloeiende kennisproductie te volgen.

Literatuur

Connery, M.C., John-Steiner, V.P. & Marjanovic-Shane, A. (Eds.) (2010). *Vygotsky and creativity: A cultural-historical approach to play, making-meaning and the arts*. New York: Peter Lang.

* Hester Elzerman is docent en onderzoeker bij het lectoraat 'Ontwikkelingsgericht Onderzoek' van Hogeschool Inholland. E-mail: hester.elzerman@inholland.nl.